

Народная игра - уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Актуальность данной темы в том, что в последние годы было утрачено много культурных традиций, ранее общепринятых, ушли из жизни многие обряды, обычаи, сопровождающие человека в течение жизни. На сегодняшний день многие народные игры забыты, утрачены их правила. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в воспитании дошкольников в настоящее время. Молодые родители практически не используют с детьми столь ценный материал, как народные игры. Об этом пишет и М. Монтессори: «Игровая терапия позволяет ребенку выбирать из множества игрушек или подражательных игр то, что ему больше нравится. Обеспечить подобную широту выбора у себя дома семья, как правило, не в состоянии». Поэтому эту задачу решают детские дошкольные учреждения.

Игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игры были направлены на развитие у детей качеств, необходимых для будущей трудовой деятельности, а так же нравственных и психологических качеств. Об этом утверждает и И. Г. Галяутдинов (Ишмухамёт Гильмутдинович Галяутдинов – собиратель башкирского детского фольклора): «В воспитании детей народные игры занимают особенное значение. Игры для них – способ познания мира, школа труда и источник всестороннего гармоничного развития».

Народная игра, по определению И. Галяутдинова, выполняет такие важнейшие функции, как:

- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых социокультурных ценностей;
- развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес к знаниям);
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Руководя народной игрой, я воздействую на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использую ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В процессе игры уточняю и углубляю знания и представления детей об окружающем мире, об обычаях и культуре русского и башкирского народа. Особенно полезна вступительная беседа, проведенная перед ознакомлением с народной игрой. Например, перед башкирской игрой «Юрта» объяснила детям, что это такое, рассказала о культуре и быте башкирского народа.

Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Я отвечаю на них, помогаю играющим установить взаимопонимание, договоренность.

Также я использую содержание игр для формирования у детей положительного отношения к социалистической действительности, любви к Родине, своему народу, учу их правилам общественного поведения, и закрепляю их во время игры. Через игру я развиваю у дошкольников такие качества, как смелость, честность, инициатива, выдержка.

Чтобы использовать положительное влияние игры и не допустить возникновения нежелательных игр, учу детей различать, что такое хорошо и что такое плохо. С этой целью через игру раскрываю детям смысл тех или иных положительных фактов, даю их оценку, вызываю у дошкольников желание отображать в игре положительные моменты.

Народные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с сюжетом; игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. Напр.: «Гуси-гуси», «Медный пень», «У медведя во бору», «Тимербай» и др. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, которые определяют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения («Перетягивание каната», «Где звенит колокольчик?», «Разбей горшок», «Ловкие наездники», «Палка-кидалка» и др.). В-третьих, сюжет, действия играющих обусловлены текстом, определяющим характер движений и их последовательность («Зайка беленький сидит», «Вышла курочка-хохлатка», «Ай ребята, тара-ра-ра»).

Игры детей старшего возраста отличаются от игр детей младшего возраста богатством и многообразием своего содержания. Малыши, подражая лошадам, бегают, высоко поднимая колени, или прыгают, как зайчики, и т. д. В младшей группе выполняемые движения носят в основном имитационный характер. По мере взросления ребенка игра становится

богаче, расширяется его фантазия. Очень любят они игры «Белый тополь, синий тополь», «Золотые ворота», «Кошка и мышка», «У кого кольцо», «Мы веселые ребята». Эти игры ведут к достижению определенной цели, к результату. Здесь ребенок может определить свои возможности, развивается разнообразно по ловкости, догадливости, терпеливости.

Преимущество использования народных игр состоит в том, что они просты и доступны, не требуют специального оборудования. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. В народных играх отражаются искренняя любовь народа к веселью, движениям. Например, игры: «Панас», «Цепи кованые», «Уголки», «Горелки», «Поймай воробья поясом».

Народные игры разнообразны по своему содержанию и организации, что позволяет подбирать их с учётом времени дня, условий проведения, возраста детей, а также в соответствии с поставленными воспитательными задачами.

Есть группа игр, которая наиболее распространена и считается самой любимой среди детей. Это – игры в перебежки, жмурки, прятки. Дети очень подвижны, поэтому их привлекают игры с элементами соревновательной борьбы и сотрудничества. В процессе таких игр ребята преодолевают различные препятствия, стремятся достигнуть определенной цели. Приговоры, начинающие игру, также разнообразны. Вот один из них:

«Раз, два, три, четыре, пять
Надо солнышку вставать.
Выбегайте детвора
Начинается игра!».

Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с

помощью считалки. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид.

Например: «Таря-Маря в лес ходила, шишки ела, нам велела, а мы шишек не едим: Таре - Марю отдадим!»

Ряд игр содержит элементы театрализации. Одни из них сопровождаются песнями, другие основаны на танцевальных движениях. Встречаются игры, которые развиваются в форме драматического диалога, например «Курай», «Юрта», «Медный пень», «Колечко», «Гуси-гуси».

В традицию вошло проведение фольклорных праздников: «Сабантуй», «Масленица», «Осенины», «День птиц», а также вечеров народных сказок, загадок, концертов народной песни. Знакомя детей с пословицами, поговорками, загадками, сказками, играми народов, мы обогащаем их знания, воспитываем трудолюбие, развиваем умственные способности.

Одним из условий, обеспечивающих усвоение детьми национальной культуры, является взаимодействие детского сада и семьи. Поэтому

работаем в тесном контакте с родителями. Готовим консультации и выступления на родительских собраниях на такие темы: «Приобщение к истокам национальной культуры», «Как знакомить детей с традициями и бытом родного народа в семье», «Участие детей в национальных праздниках» и др. Проводим тематические дни: «День башкирского языка», «Башкирская дискотека», «Кто больше знает башкирских пословиц об уме?», «Видеомарафон чтения стихов М. Акмуллы», «День национальной кухни», «День народных игр».

Такая работа помогает укреплять в детях здоровые нравственные начала, любовь и уважение к родителям, своему народу, родному языку и Родине.

Игры народные для детей – способ научиться тому, чему их никто не может научить. Это способ исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени, вещах, животных, структурах, людях. Включаясь в процесс игры, дети научаются жить в нашем символическом мире – мире смыслов и ценностей, в тоже время, исследуя, экспериментируя, обучаясь.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, хорошо знающей культуру, историю, обычаи народа.